

IAN DAVID MARSDEN
ILLUSTRATOR, CREATIVE DIRECTOR & VISUAL STORYTELLER
SCHWEIZER ILLUSTRATOR UND CARTOONIST

ian@marsdenillustration.com
+33 6 42 49 82 11 · marsdenillustration.com
Atelier bei Montpellier, Frankreich · Remote weltweit

LEISTUNGSÜBERSICHT · SCHWEIZ · DEUTSCHLAND · ÖSTERREICH

Editorial-Illustration, live während Ihres Events

Ich entwickle eigenständige Editorial-Illustrationen direkt während Ihrer Veranstaltung: zu ausgewählten Aussagen und Momenten, mit charakteristischen Figuren, visuellen Metaphern und eigenständiger Bildsprache.

Statt jede Wortmeldung zu protokollieren, setze ich prägnante Gedanken in einzelne Illustrationen um, die einzeln stehen oder später zu einer grösseren Gesamtkomposition zusammengestellt werden können.

Mein Schwerpunkt liegt auf Remote-Live-Illustration. Ich zeichne digital aus meinem Atelier in Frankreich und nehme über Teams, Zoom, Google Meet oder eine vergleichbare Plattform teil. Ausgewählte Vor-Ort-Einsätze sind möglich. Briefing auf Hochdeutsch oder Schwiizerdütsch.

SESSION-HONORARE · REMOTE-LIVE-ILLUSTRATION

Kompakt-Session
750 €
Bis zu 90 Minuten live
1–2 Editorial-Illustrationen

Erweiterte Session
1.150 €
Bis zu 3 Stunden live
2–4 Editorial-Illustrationen

Konferenz-Session
1.900 €
Bis zu 6 Stunden live
4–6 Editorial-Illustrationen

Die Anzahl der Illustrationen dient der Orientierung und ist keine Garantie. Themen, Komplexität und Umfang werden vorab abgestimmt; eine aufwendige Illustration kann mehr Zeit beanspruchen als mehrere einfache. Das Honorar umfasst Briefing, Live-Zeichnen, digitale Lieferung und die im Angebot definierten Nutzungsrechte. Zusätzliche Produktion, druckfertige Dateien und erweiterte Nutzungsrechte können in ein vereinbartes Festpreisangebot aufgenommen werden, das Ergebnisse, Nutzungen und Gesamthonorar festlegt. Längere Tage und mehrtägige Events werden individuell offeriert; vor Ort kommen Reise, Verpflegung, Übernachtung und Spesen hinzu. Alle Preise in Euro, ohne Mehrwertsteuer.

SO LÄUFT ES AB

01 · Briefing
Wir klären Agenda, Plattform, Themen, erwartetes Ergebnis und Nutzung.

02 · Live-Zeichnen
Ich nehme teil, interpretiere ausgewählte Momente und zeichne währenddessen eigenständige Illustrationen.

03 · Lieferung
Die vereinbarten Dateien kommen digital; Komposition oder Druckaufbereitung folgen dem freigegebenen Umfang.

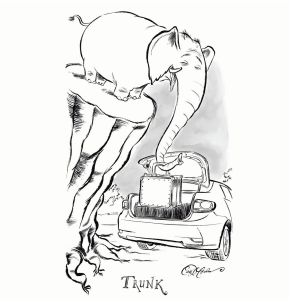
STILPROBEN

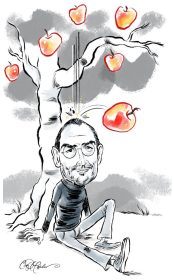
Drei meiner Zeichenstile

Diese Beispiele zeigen Bandbreite und Arbeitsweise meiner Zeichnung. Es sind Stilreferenzen und nicht das Ergebnis einer bestimmten Veranstaltung. Der Stil wird auf Ton und Publikum Ihres Events abgestimmt.

1 · Editorial: Tusche & Lavierung

Satirisch und redaktionell: starke Linie, ausdrucksstarke Figuren, Bildwitz und Metaphern. Erkennbare Personen können vorkommen, wenn geeignete Referenzfotos vorliegen.



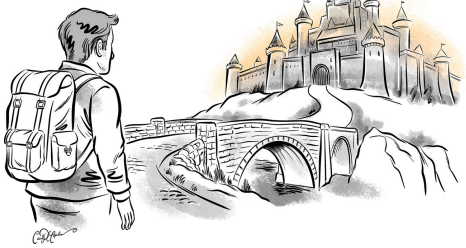

2 · Erzählende Illustration

Einzelszenen und Bildfolgen: klare Linie, zurückhaltende Graustufen und eine Akzentfarbe. Aus der Serie Men Harvesting Wisdom.



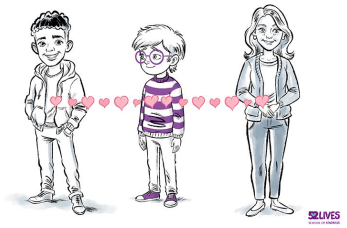


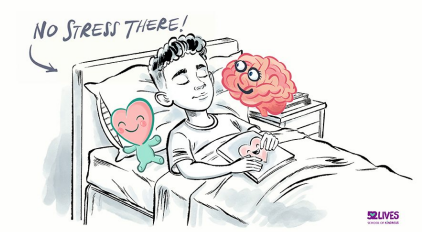


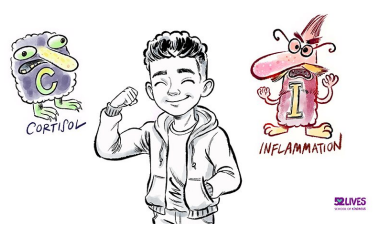


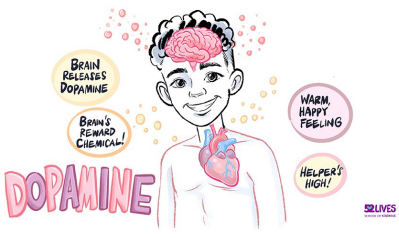
3 · Freundlich und erklärend

Warme, figurengeführte Erklärung mit leichter Farbe, für jüngere oder allgemeine Zielgruppen.







Kundenarbeit: **The Science of Kindness** für 52 Lives und The School of Kindness (Grossbritannien). Handgezeichnete Figuren, Diagramme und visuelle Metaphern erklären jungen Zielgruppen Neurowissenschaft, Empathie und emotionales Wohlbefinden.

LEISTUNGSUMFANG & DETAILS

Was Sie erhalten und wie wir zusammenarbeiten

Was Sie erhalten

- Hochaufgelöste digitale Illustrationen
- PDF- und PNG-Dateien nach Bedarf
- Präsentationsfertige Fassungen
- Ausschnitte für Newsletter oder Social Media
- Druckfähige Exporte nach Vereinbarung

Optionale Zusatzleistungen

- Überarbeitung nach der Session
- Zusammenstellung zu einer grösseren Komposition
- Typografie und Layout
- Gebrandete Präsentationsfassungen
- Timelapse und kurze Rückblickclips
- Erweiterte Nutzungsrechte

Arbeitsformate

Remote (primär): Live auf einem druckempfindlichen Bildschirm; die Zeichnungen lassen sich während der Session teilen, einblenden oder am Ende zeigen. Weltweit, ohne Reiseaufwand.

Vor Ort, nach Absprache: digital, bei geeigneter Technik mit Projektion, oder mit klassischen Zeichenmaterialien. Format und Technik werden vor der Buchung abgestimmt.

Live-Illustration oder Graphic Recording?

Die Begriffe überschneiden sich; entscheidend ist das erwartete Ergebnis. Graphic Recording betont meist die visuelle Dokumentation eines Gesprächs mit Stichworten, Symbolen und einer zusammenhängenden Komposition.

Meine Live-Illustration setzt andere Schwerpunkte: eigenständige redaktionelle Zeichnungen zu ausgewählten Gedanken und Momenten, mit Figuren und visuellen Metaphern, auf Wunsch zu einer grösseren Komposition zusammengeführt. Beide Ansätze haben ihre Berechtigung; gerne bespreche ich, was für Ihr Projekt sinnvoll ist.

Erfahrung und Schweizer Wurzeln. Ich bin Schweizer und bringe mehr als 35 Jahre Erfahrung mit Illustration, Editorial Cartoons und visueller Kommunikation mit. Redaktionelle Arbeiten: Nebelspalter, NZZ am Sonntag, The New Yorker und MAD; ich bin Mitglied von Cartooning for Peace. Schweizer Projekte: das offizielle Maskottchen der FIS Ski-WM St. Moritz 2003, Figuren und Maskottchen für die Expo.02 und illustrierte Lernfilme für Blocklearning.ch in Zürich. Erklärfilmserien für Hawlik und Mycotrition. Als Dozent an der ESMA Montpellier, einer französischen Hochschule für Animation, 3D und visuelle Effekte, unterrichte ich Illustration, Bildende Kunst und Bildanalyse (Semiotik) im Master-Studiengang 3D Animation & VFX. Dabei zeichne ich live auf einem Touchscreen und improvisiere Szenen und Illustrationen.



Gut zu wissen

Live-Porträts oder Gästekarikaturen? Nein. Ich biete keine Porträt- oder Karikaturstationen an. Erkennbare Personen können Teil einer redaktionellen Illustration sein, wenn Referenzfotos vorliegen.

Können Einzelzeichnungen ein Bild werden? Ja, als optionale Nachbearbeitung: Komposition, Typografie, Überarbeitung und druckfertige Dateien.

Wie viele Illustrationen in 90 Minuten? Ein bis zwei sind ein Richtwert für eine kompakte Session. Im Angebot legen wir ein realistisches Ziel fest.

Printpublikationen oder Kampagnen? Ja, im Rahmen eines vereinbarten Festpreisangebots, das Werke, Medien, Geltungsbereich, Nutzungsdauer und Honorar festhält.

Sprachen, Plattformen, Einsatzorte? Hochdeutsch, Schwiizerdütsch, Englisch, Französisch; Teams, Zoom, Google Meet. Vor Ort in der Schweiz oder in Deutschland für ausgewählte Aufträge.

Planen Sie eine Konferenz, ein Meeting oder ein Online-Event?

Erzählen Sie mir von Ihrer Veranstaltung: Datum, Format, Dauer und geplante Verwendung der Illustrationen. Gerne bespreche ich die Möglichkeiten und erstelle ein zugeschnittenes Angebot.

ian@marsdenillustration.com · +33 6 42 49 82 11 · +33 4 99 66 24 89
marsdenillustration.com/live-zeichner-graphic-recording · Zeitzone MEZ/MESZ, wie in der Schweiz und in Deutschland