

## Ian David Marsden

Illustrator, Kreativprofi & Art Director



1 Place de la Liberté, 34270 Claret, France

Telefon: +33 (0)6 42 49 82 11

E-Mail: [ian@marsdenillustration.com](mailto:ian@marsdenillustration.com)

Homepage: <https://marsdenillustration.com>

Youtube: <https://www.youtube.com/@MarsdenIllustration>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/idmarsden/>

### Berufliches Profil:

Erfahrener Illustrator, Designer und Art Director mit über 25 Jahren internationaler Erfahrung. Zusammenarbeit mit führenden globalen Marken wie Google, PwC und Mercedes-Benz zur Erstellung hochwertiger visueller Erzählungen. Spezialisiert auf traditionelle und digitale Medien, insbesondere Erklärvideos, Geschäftskomics und Markenbildung. Schöpfer der ersten Google Doodles, bekannt für die Kombination von Präzision und kreativer Erzählkunst.

### Berufserfahrung:

**Freiberuflicher Illustrator, Designer, Cartoonist, Animator, Art Director und Kreativdirektor**

Internationale Zusammenarbeit mit Kunden aus verschiedenen Branchen wie Medien, Werbung und Unternehmensmarkenbildung.

### Einige Meilensteine:

- **Google Doodles:** Schöpfer der ersten Google Doodles, Entwurf aller Doodles von 1999 bis 2000.
- **Ski-Weltmeisterschaft:** Gestaltung des Maskottchens für die Ski-WM 2003 in St. Moritz.

- **Graphic Novel:** Autor und Illustrator des Graphic Novels *Marvin!* basierend auf der Autobiographie von Marvin Hamlisch, veröffentlicht von Schiffer Publishing (2020).
- **Erklärvideos und Geschäftskomics:** Erstellung von Videos und Comics für PwC, Seele, Hermes Packaging und Coca-Cola.
- **Konzeptkunst:** Produktion von Konzeptkunst für Lindt Chocolate und für die Enthüllung von Volkswagen Sedric auf der CEBIT.

#### Ausbildung:

- **Literargymnasium Rämibühl Zürich:** Moderne Sprachen
- **F+F Schule für Kunst und Design Zürich:** Vorbereitungskurs für Kunst
- **Grafikdesign-Lehre:** Leo Burnett Zürich
- **Pratt Institute Manhattan:** Verschiedene Kurse zur Illustration
- **Academy of Entertainment & Technology (AET), Santa Monica College:** Abschluss in traditioneller und Computeranimation (2002)

#### Fähigkeiten & Kompetenzen:

##### Software:

- Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, XD, Animate, Character Animator, Premiere, AfterEffects)
- Procreate (iPad Pro)
- Clip Studio Paint EX (Comics und Graphic Novels)
- Procreate Dreams (Animation)

##### Traditionelle Techniken:

- Experte in traditionellen Zeichen- und Maltechniken sowie fortgeschrittenen digitalen Kunsttechniken.

##### Sprachen:

- **Fließend:** Englisch, Deutsch, Schweizerdeutsch
- **Fortgeschritten:** Französisch
- **Grundkenntnisse:** Italienisch

## Ausgewählte Referenzen:

### La Toya Jackson, Sängerin und Schauspielerin:

„Ians unglaubliche kreative Vision war maßgeblich für die Definition meiner Marke verantwortlich. Seine künstlerische Leitung und Gestaltung haben dazu beigetragen, meine Musik und meinen Stil zum Leben zu erwecken.“ (Februar 2012)

### Sebastian Schmode, COO bei Hawlik Group, Dronania Pharmaceuticals GmbH, Mycotrition GmbH:

„Ich habe mit Ian an mehreren Projekten gearbeitet, wie unseren Erklärvideos für Mycotrition GmbH. Wir waren immer sehr zufrieden mit seiner Arbeit. Ian ist ein toller Typ. Danke, Ian.“ (16. März 2020)

### Suzanne Ruf, Breaksru GmbH:

„Ian hat schnell auf meine Wünsche reagiert und Icons und Illustrationen erstellt, die bei meinen Kunden immer wieder gut ankamen.“ (März 2020)

## Hobbys:

- **Wandern** in der schönen Natur des Hérault und das Erkunden neuer Wege und Orte, zum Beispiel während eines Aufenthalts am Loch Ness.
- **Reisen:** Das Entdecken von Kultur, **Gastronomie**, Käse, Wein, Bier und andere lokale Spezialitäten. Ich interessiere mich auch für **Architektur** und besuche gerne **Museen** sowie architektonische Stätten wie Kirchen und Burgen.
- **Regelmäßiges Training im Fitnessstudio** und **Kampfsportarten**.
- **Kulturkino:** aktuelle Filme, internationale Filme, Independent-Filme und Klassiker wie Hitchcock oder Jacques Tati.
- **Lesen** und **Hörbücher**, insbesondere in den Bereichen **Philosophie**, Literatur, Kriminalromane, Mystik, Horror und Humor. Ich lese auch gerne **Comics** und Cartoon-Klassiker wie Sempé, Nick Knatterton oder Lorient.
- **Musik:** von klassischer Musik über modernen Jazz bis hin zur elektronischen Musik (insbesondere Pioniere wie Kraftwerk und Jean-Michel Jarre), sowie Crooner wie Aznavour oder Sinatra.
- **Schreiben** von Szenarien für Comics, Kurzgeschichten und Kinderbücher.
- **Zeichnen**, auf allen Oberflächen, jederzeit, als ständige künstlerische Ausdrucksform.
- Teilnahme an mehreren Vereinen.