

Ian David Marsden

Illustrateur, Professionnel Créatif & Directeur Artistique

Adresse : 18 Rue du Four, 34270 Vacquières, France

Téléphone : +33 (0)6 42 49 82 11

Email : ian@marsdenillustration.com

Page d'accueil : <https://marsdenillustration.com>

YouTube : <https://www.youtube.com/@MarsdenIllustration>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/idmarsden/>

Profil :

Illustrateur créatif et polyvalent, Designer, Dessinateur de bandes dessinées et Animateur avec plus de 25 ans d'expérience mondiale, mêlant l'artisanat traditionnel à des techniques numériques modernes. Artiste inaugural pour les Google Doodles, avec un portfolio comprenant des collaborations avec The New Yorker, MAD Magazine, et une multitude de clients internationaux. Mon art est alimenté par une passion de toute une vie pour le récit et l'exploration visuelle, enracinée dans une éducation éclectique qui a couvert le Greenwich Village de New York et Zurich, en Suisse. Reconnu pour mes solutions visuelles inventives, j'apporte un mélange unique d'influences culturelles, de disciplines artistiques, et un engagement à repousser les limites créatives.

Éducation :

- Lycée Literargymnasium Rämibühl Zurich, Langues modernes
- École F+F pour l'Art et le Design Zurich, Cours préparatoire en design
- Apprentissage en design graphique, M,H, Leo Burnett Zurich
- Institut Pratt Manhattan, Divers cours liés à l'illustration
- Académie du Entertainment et de la Technologie (AET), Santa Monica College - Diplômé en 2002, Spécialisation en Animation Traditionnelle et Informatique

Mon parcours éducatif a été autant axé sur l'acquisition de compétences techniques que sur la formation de ma philosophie artistique. L'environnement multiculturel de mon enfance, combiné à la formation rigoureuse à l'École F+F pour l'Art et le Design à Zurich et lors de mon apprentissage en tant que graphiste dans une agence locale, m'a inculqué une profonde appréciation pour le principe du 'moins, c'est plus' inhérent au design graphique suisse. Ce principe a guidé mon approche du récit visuel, m'incitant à trouver l'essence d'un récit ou d'un personnage dans la simplicité d'un trait ou dans l'économie d'un design. Mon passage à l'Académie du Divertissement et de la Technologie à Santa Monica a ensuite élargi

mes horizons, combinant la précision apprise à Zurich avec la créativité débordante de l'animation et de l'art numérique. Cette fusion de disciplines m'encourage à explorer constamment de nouveaux médiums et techniques, assurant que mon travail reste frais, pertinent et percutant.

Expérience :

Illustrateur Indépendant, Designer, Dessinateur de bandes dessinées, Animateur, Directeur Artistique et Directeur Créatif :

- Collaboration avec une gamme diversifiée de magazines internationaux, émissions de télévision pour enfants, livres, publicités et clients corporatifs pour donner vie à des récits visuels.
- Développement et maintien de relations fructueuses avec des clients aux États-Unis, en Suisse, en France et en Allemagne, comprenant leurs besoins et les traduisant en designs visuels percutants.
- Des projets significatifs comprennent la création de bandes dessinées sur le recyclage pour Coca-Cola, la conception de la mascotte officielle pour le Championnat du Monde de Ski 2003 à St. Moritz, l'illustration du manuel de relations clients employés de Mercedes-Benz, et la publication d'un roman graphique acclamé par la critique en 2020.
- Dans un projet marquant au début de ma carrière, j'ai été mandaté par une entreprise alors naissante nommée Google pour créer la première série de ce qui deviendrait les iconiques Google Doodles. En tant qu'artiste inaugural, j'ai non seulement été pionnier dans une nouvelle forme d'art numérique vue par des millions de personnes dans le monde entier, mais j'ai également été exclusivement responsable de leur création pendant plus d'un an. Ce rôle a démontré ma capacité à combiner vision créative et technologie numérique de manière engageante et universellement accessible, établissant un précédent pour l'une des traditions les plus créatives et les plus aimées d'Internet, soulignant ainsi ma capacité d'innovation et mon rôle dans le façonnement du langage visuel du web.

Rôles de Directeur Artistique et Directeur Créatif :

- Sham Records (2000 - 2002) : Co-fondé une société multimédia pionnière, créant des animations web révolutionnaires en Macromedia Shockwave puis Flash. Approche innovante ayant suscité l'intérêt des leaders de l'industrie.
- Ja-Tail Enterprises LLC (2002 – 2012) : En tant que Directeur Créatif, supervision des besoins en design allant des logos et singles aux albums, en passant par la conception de sites web et d'autres supports promotionnels.

- La Toya Jackson (2002 – 2012) : Fourni une direction créative, gérant les besoins en design incluant les pochettes, les cartes d'insertion et les livrets pour refléter la marque et le style musical de La Toya, ainsi que la création de designs originaux de blasons royaux illustrés.
- Plushland Inc (2001 – 2006) : En tant que Directeur Artistique principal, supervision du design et de la production de divers supports incluant des flyers, des catalogues, des étiquettes d'oreille et des sites web pour une entreprise de peluches.
- Sanafort (2008 – 2015) : Relevé le défi de servir en tant que Directeur Créatif, dirigeant la conception de divers supports incluant des designs de sites web, des productions vidéo, des flyers et catalogues, des logos, et des designs d'emballages pour des vitamines et compléments alimentaires.

Compétences & Outils :

- Maîtrise avancée de Photoshop, Illustrator, et de la suite Adobe Creative Cloud, incluant XD, InDesign, Animate, Character Animator, Premiere, et AfterEffects.
- Maîtrise de Celsys, Inc Clip Studio Paint EX, Procreate sur iPad Pro, et Microsoft Office 365.
- Expertise dans les méthodes de dessin et de peinture traditionnelles. Animateur certifié.

Langues :

- Fluent en anglais, allemand et suisse allemand.
- Proficient en français.
- Compréhension de base de l'italien.

Déclaration Personnelle :

Depuis mes premiers jours à dessiner enfant dans le Greenwich Village jusqu'à la narration dynamique de mes romans graphiques et illustrations, mon parcours artistique a été celui d'une exploration et d'une expression continues. Mon background multiculturel et mes expériences dans différentes disciplines artistiques ont profondément influencé mon travail, me poussant à rechercher de nouveaux défis et opportunités d'innover dans le domaine de l'illustration et de l'animation. Je suis passionné par la création d'art qui résonne, raconte une histoire, et apporte de la joie à son public. Avec chaque projet, mon objectif est de mêler mon riche héritage artistique à mon expertise professionnelle pour créer des expériences visuelles mémorables et engageantes.

Étapes Importantes :

- Première publication à l'âge de 16 ans dans des magazines suisses de premier plan, marquant le début d'une carrière distinguée dans l'art et l'illustration.
- L'esprit derrière la première série de Google Doodles, établissant un précédent pour l'une des traditions les plus aimées d'Internet.
- 2002 : Nominé pour le Prix Reuben de la National Cartoonist Society dans la catégorie "Nouveaux Médias".
- 2020 : Sortie de "Marvin: Based on the Way I Was by Marvin Hamlisch", mon premier roman graphique, acclamé par la critique.

Affiliations (Passées et Présentes) :

- National Cartoonist Society
- Society of Children's Book Writers and Illustrators
- Mensa

Clients Sélectionnés :

Coca Cola, Daimler-Benz, Diesel Jeans UK, Dräger Global, Evonik Industries, Fox Sports Television, Friars Club New York, Google, Henkel, Infospace.com, Ja-Tail Enterprises LLC, Johner Institut, La Toya Jackson, Lindt Chocolate, MAN, METRO, Mövenpick, Neue Zürcher Zeitung, Nebelspalter, Novartis, Plushland Inc, Publicis, PwC, Ringier Verlag, Roland Berger, Samsung, Sanafort, Santillana, Schiffer Publishing, Sham Records Multimedia, Showtime Television, Ski WM 2003, Telekom, Universal Music Group, Universität Bern, Universität Zürich, VISA, Wacom, Zum Goldenen Hirschen

Pour une liste de clients plus complète, veuillez visiter ma page d'accueil.

www.marsdenillustration.com